



PORTFÓLIO NÚÑEZ NÚÑEZ

PROJETOS ESPECIAIS

- **Pavilhão do Brasil na EXPO OSAKA 2025**
Produção Executiva 2024 – 2025
- **Ocupação Maria Bethânia**
Itaú Cultural – Abril de 2024
Assistente de Direção Geral
- **Vida em Pauta**
Música de Câmara em Hospitais Públicos
Produção Executiva
2023 – 2024 – 2025
- **João Bosco no Museu Celebra Aldir Blanc**
Coordenação e produção executiva
Novo Museu do Ipiranga
Setembro de 2021
- **Museu do Ipiranga PARATODOS**
Coordenação e produção executiva
Novo Museu do Ipiranga e SESC Ipiranga
Setembro de 2020

EVENTOS

- **Evento USP Diversa**
Março de 2024
- **Evento de Confraternização dos colaboradores do Novo Museu do Ipiranga**
Coordenação e produção executiva
15 de dezembro de 2022
- **Evento Celebra Rede D'Or**
Coordenação e produção executiva
Jardim Francês e Novo Museu do Ipiranga
Dias 12, 13, 14 e 15 de dezembro de 2021

- 
- **Evento de Confraternização do Escritório Pinheiro Neto Advogados no Novo Museu do Ipiranga**
Coordenação e produção executiva
Outubro de 2022
 - **Reinauguração do Novo Museu do Ipiranga**
Coordenação e produção executiva
6 de setembro de 2022
 - **Evento de Confraternização dos Colaboradores do Novo Museu do Ipiranga**
Coordenação e produção executiva
3 de setembro de 2022
 - **Coletiva de Imprensa da Reinauguração do Novo Museu do Ipiranga**
Coordenação e produção executiva
2 de setembro de 2022
 - **Museu do Ipiranga em Festa 2019**
Coordenação e produção executiva do evento
Parque Independência
Concertos com a Orquestra Jazz Sinfônica, OSUSP e CoralUSP, 22 atrações produzidas pelo SESC Ipiranga e atividades educativas do Museu Paulista.
 - **III Fórum de Endowments para Legados**
Produção Executiva
Levisky legado - BNDES
 - **Festa Literária Internacional de Paraty - FLIP**
Gestão
Associação Casa Azul - Centro Histórico de Paraty

MÚSICA

- **Concerto da Orquestra Sinfônica da Colômbia**
Sala São Paulo – Agosto de 2024
- **Concerto A Sinfonia dos Dois Mundos**
Theatro da Paz – Belém – Janeiro de 2024
Coordenação de Produção
- **Show Ouro Negro – Festival C6 – Maio de 2023**
Tributo a Zuza Homem de Mello
- **Ópera AÍDA**
Theatro Municipal de São Paulo – Junho de 2022
Assistente de Direção Geral

- 
- **Festival Vermelhos 2022 – Ilhabela**
Produção Executiva
 - **Turnê Jobim Jazz**
Produção Executiva
Direção artística Mario Adnet
Turnê Nacional em 9 capitais
 - **Concerto Villa Lobos**
Produção Executiva do concerto e gravação do CD
Direção artística Mario Adnet
Regência Claudio Cruz
Auditório Ibirapuera
 - **Concerto Amazônia**
Na Trilha da Floresta
Produção Executiva do concerto e gravação do CD
Direção Artística Mario Adnet
Regência Claudio Cruz
Sala São Paulo
 - **Concerto Vinícius e os Maestros**
Produção Executiva do concerto e gravação do CD
Direção Artística Mario Adnet
Regência Claudio Cruz
Auditório Ibirapuera
 - **Show + Jobim Jazz**
Mario Adnet - Produção Executiva
Direção Artística Mario Adnet
Auditório Ibirapuera e Espaço Tom Jobim
 - **Turnê Afrosambajazz**
Mario Adnet e Philippe Baden Powel – Direção de Produção
Turnê nacional em 7 capitais
 - **Show Jobim Jazz**
Mario Adnet e Orquestra - Produção Executiva
Concertos open air em turnê no Ceará - 3 cidades
 - **Show Afrosambajazz**
Mario Adnet e Philippe Baden Powel – Produção Executiva
Auditório Ibirapuera

- 
- **Projeto “Choros e Alegria” Moacir Santos**
Produção Executiva
Direção artística Mario Adnet
Show, songbook, workshop e gravação da faixa “Rota” com Wynton Marsalis
Show no Auditório Ibirapuera
 - **CD de Lisa Ono**
Coordenação de gravação da orquestra de cordas da OSESP
Direção Artística Mario Adnet
Estúdio Mega SP
 - **Projeto Jobim Sinfônico**
Produção Executiva e captação de recursos (apoios)
Direção artística Mario Adnet e Paulo Jobim
Regência Roberto Minczuk
Concertos, gravação de CD e DVD
Sala São Paulo
Premiado com o Grammy latino e indicado para o Grammy americano
 - **Turnê Antonia Adnet e Trio**
Produção Executiva
Turnê internacional em 4 cidades do Chile

EXPOSIÇÕES

- **Tríptico Cartas ao Mundo**
SESC Paulista
Assistente de Direção Geral
- **Expo O Universo de Shoko Suzuki**
SESC Ipiranga
Produtora associada
- **Projeto Campos de Preposições**
SESC Ipiranga
Produtora associada

PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS

- **OBRA - Festival de Música Clássica**
Concertos e núcleo pedagógico
Projeto de Roberto Minczuk
- **Arte Política e Cultura**
Projeto do Espaço Húmus

- 
- **Projeto Casa Aqua no Parque Villa Lobos**
Exposição de casa sustentável
Projeto da Innovatech
 - **Wilson Simonal o Musical**
Vida e obra de Wilson Simonal
Projeto de Fábio Ventura
 - **Projeto de Reestruturação da Fundação Verde Herbert Daniel no Distrito Federal**
 - **Projeto de Construção Programática 2010 da Fundação verde Herbert Daniel**
 - **Projeto de Publicação e lançamento do Livro “Adeus Petróleo” de Raúl Sohr**
 - **Planejamento e desenvolvimento do website da Fundação Verde Herbert Daniel**
Projetos da Fundação Verde Herbert Daniel
 - **Projeto OSESP SEM FRONTEIRAS**
Concertos ao vivo da Sala São Paulo e transmissão digital Fundação OSESP / TV Cultura / Secretaria de Educação do Estado de São Paulo
Projeto da Fundação OSESP
 - **Festival Cores da Música**
Música, dança, culinária e educação ambiental
Projeto de Chico Adnet
 - **Revitalização da Praça da Matriz de Paraty**
Gestão
Associação Casa Azul

PORTFÓLIO RUBY VÁSQUEZ NÚÑEZ

Sócia Diretora NÚÑEZ NÚÑEZ

EVENTOS

- **II Fórum Internacional Arte Sem Fronteiras**
Direito Cultural
Produção executiva
Organização Mônica Allende Serra
SESC Consolação
- **VI VMB - Vídeo Music Brasil da MTV Brasil**
Produção
Credicard Hall
- **I Prêmio Kids Choice Nickelodeon Brasil**
Produção
DirecTV
- **I e II Prêmio Abit Fashion Brasil**
Assistência de direção
Direção Bia Lessa
- **I Congresso da Federação Nacional dos Advogados**
Coordenação e Produção Executiva do evento paralelo à XVI
Conferência Nacional dos Advogados - OAB Federal
- **Departamento Sóciocultural do Clube Paineiras**
Gerente

- **Fundação Theatro Municipal**
Diretora Artística e Diretora de Formação
2020 a 2022
- **Fundação OSESP**
Diretora de operações
Planejamento orçamentário e execução das temporadas;
Planejamento e execução do Projeto OSESP Itinerante; Coordenação da sala de concertos e demais espaços da Sala São Paulo; Planejamento e coordenação das equipes do departamento operacional
- **35º, 36º e 37º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão**
Direção de produção executiva
Direção artística Roberto Minczuk
- **Comissão de Seleção do Edital PROAC N°22/2017**
Avaliação de projetos de música erudita
- **CD's da Orquestra Acadêmica do 35º, 36º e 37º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão**
Produção Executiva
Regência Roberto Minczuk e Kurt Masur
Ganhadora do Prêmio TIM de melhor CD de música erudita de 2006
- **I, II, III, IV e V Chivas Jazz Festival**
Produção, assistência de produção e acompanhamento da gravação do Chivas Jazz
Direção artística Toy Lima
Citybank Hall
- **Tenda Raízes – Rock In Rio 2001**
Produção e assistência de direção de palco
Direção Artística Toy Lima

EXPOSIÇÕES

- **Exposição Claustro | Vera Martins**
Coordenação de produção, formatação do projeto para Lei Rouanet e captação de recursos
Curadoria de Tadeu Chiarelli
Pinacoteca do Estado de São Paulo
- **O Fio da Trama**
Museu Del Barrio em New York
Inserção da artista plástica Vera Martins
Curadoria Fatima Bercht
- **Exposição Plínio Marcos Um Grito de Liberdade**
Administração financeira
Memorial de América Latina
JC Serroni
- **Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento, Módulo de Arte Barroca**
Direção de Produção
Concepção de Bia Lessa
- **Projeto Fronteiras Mercosul**
Produção Executiva
Itaú Cultural
- **Exposição Brasil 500 Anos ao Museu Guggenheim - NY**
Assessoria e pesquisa de imagens e textos
- **Arte Cidade**
Fábricas Matarazzo
Monitoria
Curadoria Nelson Brissac
- **Max Ernest**
Museu Brasileiro de Escultura
Monitoria
MUBE
- **“Os Colecionadores” Guita e José Mindlin: Matrizes e Gravuras**
Monitoria
Centro Cultural FIESP
- **“Fantasia Brasileira” O Balé do IV Centenário**
Monitoria
SESC Belenzinho

- 
- **“Universo Mágico do Barroco Brasileiro”**
Monitoria
Curadoria Emanoel Araújo
Centro Cultural FIESP

TEATRO

- **CAMBAIO**
Musical de Chico Buarque e Edu Lobo
Produção Executiva
Direção João Falcão
SESC Vila Mariana em São Paulo e turnê em 8 capitais
- **“Bispo”**
Produção Executiva da temporada em São Paulo
Direção João Miguel
Espetáculo baseado na obra de Artur Bispo do Rosário
SESC Belenzinho
- **Inutilezas**
Produção executiva da temporada em São Paulo
Espetáculo baseado na obra de Manoel de Barros
Direção Moacir Góes
SESC Belenzinho
- **Sassaricando e o Rio Inventou a Marchinha –**
Produção, planejamento de mídia e captação de apoios culturais para
temporada em São Paulo
Direção Cláudio Botelho
Teatro Procópio Ferreira

PUBLICAÇÕES

- **80 Anos da Escola de Dança de São Paulo**
Produção iconográfica e organização do livro comemorativo da EDASP
na versão eletrônica e impressa.
- **História da Cenografia Brasileira para o Espaço Cenográfico de São Paulo**
Elaboração para Lei Rouanet
Espaço Cenográfico de São Paulo
JC Serroni
- **Teatros Uma Memória do Espaço Cênico no Brasil**
Administração financeira
Espaço Cenográfico de São Paulo - JC Serroni

VIDEOS

- **Arte Pandêmica**
Direção e Roteiro

PROJETOS SOCIAIS

- **Espaço Cenográfico de São Paulo**
Administração financeira
Um Laboratório de Atividades
Coordenação JC Serroni
- **Projeto ATITUDE DIGNA**
Idealização, implantação e coordenação
Núcleo de Estudos e Ofícios Aplicados ao Menor
- **Projeto ROUND UP FOR CHILDREN**
UNICEF
Monitoria em atividades de artes plásticas

MEDIAÇÃO E CONCILIAÇÃO

- **Mediação Transformativa na Promotoria de Santana**
Projeto Cantareira
Mediação penal
Multidisciplinar
Agosto de 2015 até dezembro de 2018
- **Mediação e Conciliação no Fórum de Pinheiros**
Área cível e área de família
Março de 2016 até dezembro de 2018
- **Mediação na Promotoria do Fórum de Santo Amaro**
Núcleo de abandono de incapaz
Março de 2016 até dezembro de 2018

DOCÊNCIA

- **Fundação Liceu Pasteur**
- **Colégio Rio Branco**
- **Instituto de Educação Beatíssima Virgem Maria**
- **Colégio Visconde de Porto Seguro**

FORMAÇÃO

- **Licenciatura Plena em Artes Plásticas**
- **Fundação Armando Alvarez Penteado - FAAP**

CURSOS

- **Escola Superior do Ministério Público do Estado de São Paulo**
Formação em Conciliação e Mediação Transformativa de Conflitos
Nos moldes da resolução nº 125 do Conselho Nacional de Justiça e da resolução nº26 do Conselho Econômico e Social das Nações Unidas – ONU
- **Escola Superior do Ministério Público do Estado de São Paulo**
Seminário o Ministério Público e a Mediação de Conflitos Corrupção Como Entrave do Desenvolvimento
- **Itaú Cultural**
Seminário Interativo de Marketing Cultural e Marketing Cultural
Yacoff Sarkovas Marketing Cultural
Yacoff Sarkovas
- **SESC Pompéia**
Arte Contemporânea
Prof. Nelson Brissac
- **Centro Cultural FIESP**
História do Barroco Brasileiro
Coordenação Prof. Dr. Percival Tirapelli História e Técnica da Gravura
Coordenação Sérgio Pizzoli
- **Prof. Ricardo Barreto**
O Sublime e o Simulacro
Prof. Ricardo Barreto Curso de Filosofia Direcionado à Criação Artística
- **Museu de Arte Brasileira – MAB**
História da Arte Brasileira
Modernismo
Prof. Maria Antonieta Vilella
- **IPBA - Instituto Pedagógico Brasil Alemanha**
Leitura da Obra de Arte
Prof. Maria Antonieta Vilella

- 
- **FOCUS**
Prof. Millard Schisler e Prof. Heloisa Bortz Formação em
Fotografia PB
 - **Profs. Beatrice Abeliová e Paulo Castagna**
Música Erudita - Violão Clássico